

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

कक्षा	बी.ए. प्रथम वर्ष	
सत्र	2019–2020	
विषय	हिंदी साहित्य	
प्रश्न—पत्र	द्वितीय	
प्रश्न—पत्र का शीर्षक	हिंदी कथा साहित्य	
अनिवार्य / वैकल्पिक	वैकल्पिक	
अधिकतम अंक	सैधांतिक मूल्यांकन	आंतरिक मूल्यांकन
50	40	10

अधिगम (Course Out Come)

1. हिन्दी कथा साहित्य अध्ययन के माध्यम से भारतीय जीवन मूल्यों और परम्पराओं का ज्ञान
2. सृजनात्मक क्षमता का विकास
3. मानवीय संवेदनाओं का बोध
4. स्थानीय रचनाधर्मियों का परिचय
5. स्थानीय सभ्यता, संस्कृति का बोध

पाठ्यक्रम विवरण

प्रथम इकाई	गबन— प्रेमचन्द अथवा महाभोज— मनू भंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
द्वितीय इकाई	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
तृतीय इकाई	“गबन” अथवा “महाभोज” पर समीक्षात्मक प्रश्न
चतुर्थ इकाई	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
पंचम इकाई	द्रुत पाठ — अमृतलाल नागर, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र यादव, कृष्ण सोबती, मालती जोशी, चित्रा मुदगल और डॉ तनूजा चौधरी
नोट—	द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश—

1 उपन्यासः— गोदान— प्रेमचंद

2 हिंदी कथा साहित्यः—

1. पुरस्कार — जयशंकर प्रसाद

2. बूढ़ी काकी – प्रेमचंद
3. अपना—अपना – जैनेन्द्र कुमार
4. रोज – अङ्गेय
5. वापसी – उषा प्रियंवदा
6. चीफ की दावत – भीष्म साहनी
7. दोपहर का भोजन – अमरकांत

पाठ्य—पुस्तक – हिंदी कथा साहित्य
प्रकाशक – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल